

«Утверждаю»

И.о. ректора

ФГБОУ ВО «Астраханский
государственный университет»,
д.э.н., профессор А.П. Лунев

«16» *февраля* 2017 года

ОТЗЫВ

ведущей организации ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» о диссертации Мазкиной Ольги Борисовны на тему: «Воспитание нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность диссертационного исследования, представленного О.Б. Мазкиной к защите, определяется объективными задачами развития Российского общества, важнейшей из которых является воспитание гражданина, способного достойно представлять и защищать интересы своей страны. Однако современная педагогическая практика свидетельствует о том, что реализация воспитательной составляющей образовательного процесса не всегда осуществляется достаточно эффективно.

Особенно остро стоит проблема воспитания нравственности, нравственных чувств и воспитания нравственного поведения молодежи, решение которой в современных условиях невозможно без обращения к богатейшему культурному наследию нашего народа.

Автор справедливо отмечает особую роль музыкальных творческих коллективов в процессе воспитания нравственной личности подростков, подчеркивая, что педагогический процесс в них реализуется на основе имеющегося интереса подростков к творческой деятельности, а обучение, воспитание и развитие подростков осуществляется на основе добровольности,

доверия, заинтересованности. О.Б. Мазкина приходит к выводу, что творческий коллектив в современных условиях является одним из важных инструментов приобщения подростков к народной культуре, которая выступает средством воспитания и развития их нравственных чувств.

Научный аппарат диссертационного исследования отличается четко определенной структурой и свидетельствует о логике и теоретической глубине данной работы.

О.Б. Мазкина проводит всесторонний анализ психолого-педагогической литературы по проблеме, определяет методологическую и теоретическую основы исследования, что указывает на достаточную научную эрудицию автора. Следует отметить, что методы исследования тщательно продуманы и отражают современные тенденции, характерные для процесса воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе.

Несомненной заслугой автора является тщательный и глубокий анализ понятийного поля исследования, результатом которого стало уточнение содержания основного понятия диссертационного исследования: «воспитание нравственных чувств» применительно к подросткам в музыкальном творческом коллективе. Предлагаемое определение является авторским и отражает основные характеристики указанного процесса и свидетельствует о его многоаспектности и сложности.

Ценным для педагогической практики представляется систематизация основных направлений воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе. К данным направлениям автор относит: освоение ценностей культуры, стимулирование к проявлению позитивных эмоций, чуткости; формирование нравственной мотивации поведения подростков; формирование рефлексивной культуры.

Несомненным достоинством диссертации является разработанная О.Б. Мазкиной педагогическая модель, которая направлена на воспитание нравственных чувств подростков. Модель включает в себя следующие компоненты: цель, подходы, принципы, виды, формы, методы, средства,

направления, критерии, показатели, уровни воспитанности и результат, а также этапы данного процесса: обогащение знаний в области нравственных чувств, присвоение нравственных чувств и проявление их в своем поведении в процессе творческой деятельности в музыкальном коллективе.

Методологическую основу воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе составляет, по мнению автора, интеграция аксиологического подхода с такими подходами, как системный, субъектно-деятельностный, личностно-ориентированный и культурологический, что представляется вполне правомерным в соответствии со спецификой рассматриваемого феномена.

Разработанная педагогическая модель характеризуется комплексностью и четкой структурой, демонстрирующей особенности воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе. Значимым представляется и разработка программы «К истокам ценностей русской культуры», включающей в себя: концертно-исполнительскую, учебно-познавательную, просветительскую и волонтерскую виды деятельности подростков.

Отличительной особенностью и ценностью данной программы является использование в учебно-познавательной деятельности для воспитания нравственных чувств подростков анализа художественных произведений, содержащих описание личностно-ориентированных нравственных ситуаций, а также участие подростков в волонтерской деятельности, способствующей развитию в них потребности жить и действовать для других, сопереживать, проявлять склонность к гуманизму и эмпатии, что выражается в душевном отношении к людям, когда это необходимо и когда этого требует ситуация.

Достоинством диссертации является выявление и обоснование педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе. Заслугой автора также является детальное представление диагностического инструментария, необходимого для проверки эффективности

реализации разработанной модели воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе. Ход и результаты экспериментальной работы, проведенной автором, доказали эффективность предлагаемой автором модели по всем представленным критериям и показателям.

Исследование О.Б. Мазкиной безусловно обладает **научной новизной**, которая выражается в том, что:

- уточнено содержание понятия «воспитание нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе», под которым понимается со-бытие педагогов и воспитанников в уникальном творческом воспитательном пространстве, эмоционально насыщенном нравственными идеалами, ценностями, нормами, способствующими переживанию нравственных чувств;
- определены и систематизированы основные направления воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе: освоение ценностей культуры, стимулирование к проявлению позитивных эмоций, чуткости; формирование нравственной мотивации поведения подростков; формирование рефлексивной культуры;
- разработана авторская модель воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе, включающая методологический, содержательный, деятельностный и оценочный блоки;
- выявлены педагогические условия, которые способствуют эффективному воспитанию нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что его результаты вносят вклад в развитие теории воспитания подростков: обогащены представления о процессе воспитания нравственных чувств, выявлены и содержательно охарактеризованы его основные направления, спроектирована и обоснована авторская модель воспитания нравственных чувств подростков, позволившая конкретизировать подходы, формы и методы воспитания нравственных чувств подростков, охарактеризованы и определены уровни

воспитанности нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе; обоснованы педагогические условия, позволяющие обеспечить эффективность воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе.

Данное исследование обладает несомненной **практической значимостью**, которая состоит в том, что программа воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе «К истокам ценностей русской культуры», а также предложенный и апробированный в исследовании комплекс диагностических методик могут быть использованы для организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях общего среднего и дополнительного образования.

Результаты исследования О.Б. Мазкиной внедрены во внеучебной деятельности МБУДО ДШИ № 7 г. Воронежа при организации воспитательного процесса в вокальном ансамбле «Забава», также применяются в воспитательной работе МБОУ гимназии № 6 г. Воронежа.

Материалы и результаты диссертационного исследования используются при организации образовательного процесса на факультете философии и психологии Воронежского государственного университета в подготовке педагогов-психологов.

Личный вклад автора состоит в непосредственном участии на всех этапах проведения исследования: определении его проблемного поля; методологического аппарата, разработке педагогической модели воспитания нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе; и проведении педагогического эксперимента по апробации и внедрению его результатов.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается методологической обоснованностью исходных параметров работы, соответствием методов исследования его задачам и логике, внедрением полученных результатов в практическую деятельность; использованием апробированных и взаимодополняющих методов

исследования, корректным применением в комплексе методов статистической обработки данных и их качественного анализа.

Автореферат диссертации в полной мере представляет содержание и характер исследования, его основные результаты. Стоит отметить публикационную активность автора: результаты выполненной диссертационной работы представлены в 23 научных публикациях и 1 учебно-методическом пособии, 5 из которых опубликованы в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Положительно оценивая данное исследование в целом, представляется целесообразным остановиться на следующих *замечаниях и вопросах*:

1. Как сочетаются в работе руководителя музыкального творческого коллектива принципы «учета потребностей и интересов подростков», с одной стороны, и «воспитания в коллективе и через коллектив», с другой?

2. Одной из педагогических возможностей музыкального творческого коллектива, выявленных автором, является «изменение позиции и ролей в коллективе для каждого из его участников». Что имеется в виду? Какие роли и позиции может занимать подросток в музыкальном творческом коллективе и как это влияет на воспитание нравственных чувств?

3. В своей диссертации автор широко употребляет понятие «творческое пространство». Что конкретно имеет в виду автор и как такое пространство может быть создано в музыкальном коллективе?

4. Разработанная программа «К истокам ценностей русской культуры» представляет значительный интерес. Может ли она использоваться в других коллективах, в воспитательном процессе общеобразовательной школы?

Указанные замечания и вопросы существенно не влияют на высокое качество исследования Мазкиной О.Б., которое характеризуется многоаспектным подходом к изучению проблемы и четкой логикой построения.

Вывод: Диссертационное исследование Мазкиной Ольги Борисовны на

тему «Воспитание нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе» является самостоятельной, законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для теории воспитания. По своему содержанию, научно-теоретическому уровню она отвечает требованиям ВАК Минобразования и науки Российской Федерации, соответствует п. 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. №842 (ред. от 02.08.2016 г.); соответствует паспорту специальности 13.00.01 (педагогические науки), а ее автор, Мазкина Ольга Борисовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв составлен доктором педагогических наук, профессором кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» Палаткиной Галиной Владимировной.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» от 12.01.2017 г., протокол № 6.

Профессор кафедры социальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Астраханский
государственный университет»,
доктор педагогических наук

Палаткина Галина Владимировна

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»

Адрес.: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, д. 20а

Телефон: (8512) 49-41-56

Е – mail организации: asu@asu.edu.ru

Сайт организации: <http://asu.edu.ru>

